

ESCRIBIR UN POEMA

INSTRUCCIONES

1. Escriba libremente algunos adjetivos que describan la música o cómo se sintió mientras escuchaba la Sinfonía 7 de Beethoven, Mvt. 2.
2. Crea algunas frases usando algunos de los adjetivos que creaste.
3. Utilice algunas de sus frases o adjetivos en combinación con algunos recursos poéticos.
4. Lea su poema en voz alta. ¿Cómo sería diferente interpretarlo en voz alta frente a leerlo en silencio?
5. Ajuste su poema según cómo suene mientras lee en voz alta.

[illegible]

musicurioso

RECURSOS POÉTICOS

ALLITERATION

La aliteración es la repetición de un sonido o letra al comienzo de varias palabras en una serie u oración.

Ejemplo: La **br**illantez de **Beethoven** fue **b**ondadosa

VERSO LIBRE

Una forma de poesía que no usa la métrica o la rima consistentes, aunque por lo general sigue el ritmo del habla.

Ejemplo:

*La música gira a mi alrededor,
Envolviéndome en su calor.
Las luces del escenario están calientes
Siento los ojos sobre mí.
Mi corazón late con fuerza.
Yo exhalo.
Inhalo.
La música sale de mí.*

METÁFORA

Una metáfora es una forma de hablar que compara directamente dos cosas para sugerir una similitud.

Ejemplo:

La sala de conciertos es mi hogar.

ONOMATOPEYA

Onomatopeya es una palabra que describe o imita el sonido de un objeto o acción.

Ejemplo:

*El bebé comenzó a quedarse dormido con el **plink plink** del piano en la sala.*

CONSONANCIA

La consonancia es la repetición de un sonido o una letra en cualquier parte de una palabra, generalmente al final, en una serie u oración.

Ejemplo: *El esplendor de la estrella **brilla** intima y **benignamente** en el espacio.*

RIMA Y ESQUEMA DE RIMA

La rima es la repetición de sonidos al final de una serie de dos o más palabras (a menudo en la sílaba o sílabas finales). La poesía a menudo usa patrones de rimas, conocidos como esquemas de rima.

Ejemplo: *El gato, de autor desconocido*

*El gato sin botas
de puro **goloso**
amaneció enfermo
de un mal **doloroso**.*

*La gata afligida
no duda el **motivo**
de alguna comida
o de un salto **furtivo**.*

*El gato **asustado**
confiesa su culpa
devoró **confiado**
cinco ratas juntas.*

SÍMIL

Un símil es una forma de hablar que compara dos cosas a menudo improbables, introducidas por frases como o como

Ejemplo:

La tuba pesaba como un hipopótamo.

PERSONIFICACIÓN

La personificación es una forma de hablar en la que un objeto no humano se representa con cualidades humanas.

Ejemplo:

El solo de flauta baila por la sala de conciertos, llenando cada rincón.